

Embrun

Une star pour le premier concert de l'Heure de l'orgue 2025

La 18^e édition du festival l'Heure de l'orgue à Embrun verra Philippe Lefebvre se produire pour la première soirée jeudi 17 juillet.

Marc Morbelli – 12 juil. 2025 à 19:50 – Temps de lecture : 2 min



Philippe Lefebvre est titulaire des orgues de Notre-Dame de Paris depuis 1985. Archives photo Le Dauphiné Libéré

La Ville d'Embrun, en partenariat avec l'association L'Heure de l'orgue et la paroisse de l'Embrunais-Savinois, organise la 18^e édition de son festival éponyme.

Au programme, de la musique classique chaque jeudi du 17 juillet au 21 août à 18 heures, à la cathédrale Notre-Dame du Réal. De talentueux et renommés organistes vont faire résonner les grandes orgues. Le 17 juillet Philippe Lefebvre, titulaire des orgues de Notre-Dame de Paris depuis 1985, sera aux claviers pour inaugurer cette édition 2025.

Un voyage à travers le monde

Philippe Lefebvre a découvert l'orgue à l'âge de 15 ans, à Notre-Dame de Paris lors de sa rencontre avec le célèbre organiste Pierre Cochereau. Organiste de la cathédrale d'Arras (Pas-de-Calais) à 19 ans, il remporte en 1971 le 1^{er} prix d'improvisation du concours international de Lyon et en 1973 le grand prix d'improvisation du concours international de Chartres.

En 1985, à la suite du décès de Pierre Cochereau, il est nommé organiste titulaire de Notre-Dame de Paris. Il donne régulièrement des concerts et des masterclass partout dans le monde. Au ministère de la Culture pendant plus de vingt ans, il a

Articles les plus lus

Culture – Loisirs

1 Télévision. « Fais attention à ton vocabulaire » : dans

2 Attentats du 13-Novembre. « On entendait les tirs, les rafales, les cris en bas. On pensait que ça ne ...

3 Voiron. « On a lutté contre les grandes surfaces » : figures du commerce, ils racontent ...

contribué à la préservation du patrimoine organistique et à la création de nouveaux instruments. Philippe Lefebvre est considéré mondialement comme l'un des interprètes et improvisateurs les plus représentatifs de l'art français.

Au programme ce 17 juillet, un voyage dans divers pays qui doit enchanter le public.

Contact : 04 92 44 30 87 ou 07 43 15 23 28.

Culture – Loisirs

Musique



► [Signaler une erreur dans cet article](#)

Embrun

L'Heure de l'orgue : au tour de l'expert organier Éric Brottier

Le festival L'Heure de l'orgue, c'est chaque jeudi jusqu'au 21 août, à 18 heures, à la cathédrale Notre-Dame du Réal. L'expert organier de la Ville de Paris Eric Brottier est l'invité de ce 31 juillet. Il a réalisé, entre autres, le diagnostic du fameux Cavaillé-Coll, après l'incendie de Notre-Dame de Paris.

Le Dauphiné Libéré – 30 juil. 2025 à 18:22 – Temps de lecture : 2 min



Lors de son concert, Eric Brottier se consacrera aux "ballets et opéras français au XVII^e siècle". Photo Mairie Embrun service culture

La programmation du festival de l'Heure de l'orgue présente au public embrunais de talentueux organistes de renommée nationale et internationale. Apès François Guichard le 24 juillet, c'est un autre organiste qui se produira jeudi 31 juillet à 18 h.

Éric Brottier est titulaire des orgues de Juvigny (Marne), technicien conseil au ministère de la Culture et expert organier de la ville de Paris. À la suite de ses études scientifiques à l'école Arts et métiers, il décide de se consacrer à l'orgue, d'approfondir les questions de toucher au clavier tout en s'initiant à la danse baroque. Il reçoit des médailles d'or d'interprétation dans les conservatoires à rayonnement régional de Besançon et Lille.

Jusqu'au Mexique et au Japon

Technicien-conseil agréé par le ministère de la Culture, il intervient un peu partout en France, en Suisse et en Espagne. Il se produit en concert dans l'Hexagone et à l'étranger jusqu'au Mexique et au Japon. Il possède une autre corde à son arc. Eric Brottier est un carillonneur réputé. Il anime le carillon de la collégiale Notre-Dame en Vaux, à Chalons-en-Champagne (Marne) depuis 1973. Là aussi, sa réputation a franchi les frontières.

Articles les plus lus

Culture – Loisirs

1 **Télévision.** « Fais attention à ton vocabulaire » : dans

2 **Attentats du 13-Novembre.** « On entendait les tirs, les rafales, les cris en bas. On pensait que ça ne ...

3 **Voiron.** « On a lutté contre les grandes surfaces » : figures du commerce, ils racontent ...

Lors de son concert consacré aux “ballets et opéras français au XVII^e siècle”, il proposera ce jeudi de la musique française de Charles Racquet, Louis Couperin, ainsi que des transcriptions d’extraits de danses de ballets ou d’opéras de Lully, Marais, Campra... Et quelques œuvres de l’école allemande avec Bach et Buxtehude.

Récitals en libre participation. Informations auprès du service animation culturel au 04 92 44 30 87 ou au 07 43 15 23 28.

Culture – Loisirs

Musique



► **Signaler une erreur dans cet article**

Embrun

L'Heure de l'orgue : Raphaël Collignon à l'affiche

La 18^e édition du festival l'Heure de l'orgue bat son plein. Chaque jeudi, à 18 h, jusqu'au 21 août, est proposée de la musique classique avec des artistes de renommée nationale et internationale.

M.M. - 05 août 2025 à 17:50 - Temps de lecture : 2 min



Raphaël Collignon sera à la cathédrale ce jeudi pour un concert. Photo Association Heure de l'Orgue

Le troisième concert de du festival l'Heure de l'orgue, jeudi 31 juillet, avec Éric Brottier, a connu un joli succès. Cette semaine, c'est Raphaël Collignon, expert claveciniste, pianiste et organiste, qui sera en scène. Après un premier prix de piano et de clavecin au conservatoire de Paris, il se tourne vers le jazz et la musique ancienne. Il poursuit ses études à Strasbourg en clavecin, basse continue et en musiques improvisées. Après s'être perfectionné en musique ancienne au conservatoire de La Haye aux Pays-Bas, il obtient un master et une agrégation de clavecin au Conservatoire royal de Bruxelles en 2009.

Professeur et accompagnateur au Conservatoire royal de Bruxelles

Membre de l'Orchestre baroque de l'Union européenne à partir de 2004, il participe également aux ensembles Sirocco, Laterna-Magica, et à l'orchestre Harmony of Nations. Et développe divers projets musicaux à travers le monde et en Europe. Depuis 2019, il est professeur et accompagnateur au Conservatoire royal de Bruxelles.

Il présente un programme mettant à l'honneur les pères de l'école française d'orgue et les musiques destinées à cet instrument. L'hymne grégorienne *A solis ortus cardine*, dont la traduction peut-être "du point où le soleil se lève" est attribuée au

Articles les plus lus

Culture - Loisirs

1 **Télévision.** « Fais attention à ton vocabulaire » : dans

2 **Attentats du 13-Novembre.** « On entendait les tirs, les rafales, les cris en bas. On pensait que ça ne ...

3 **Voiron.** « On a lutté contre les grandes surfaces » : figures du commerce, ils racontent ...

poète Coelius Sedulius (mort vers 450). Elle relate de façon concise, en 24 quatrains, les grandes étapes de la vie du Christ, intégrer au répertoire organistique de la Renaissance.

Dans la première partie du XVII^e siècle, sous Louis XIII, Jehan Titelouze, Charles Racquet, Louis Couperin ou Henry Du Mont, sont les pierres fondatrices d'une longue et riche tradition d'organistes français. Le public pourra écouter les œuvres de Jehan Titelouse (1553 – 1633), Charles Racquet (1598 – 1664), Louis Couperin (1626 – 1661) et Henry Du Mont (1610 – 1684).

Jeudi 7 août, à 18 h. Informations auprès du service animation culturel au 04 92 44 30 87 ou au 07 43 15 23 28.

Culture – Loisirs

Musique



► **Signaler une erreur dans cet article**

Embrun

L'Heure de l'orgue : Thibaut Duret s'empare des claviers jeudi

Depuis le 17 juillet, chaque jeudi un nouvel artiste s'empare de l'orgue de la cathédrale d'Embrun. Le festival L'Heure de l'orgue continue ce jeudi avec Thibaut Duret.

Marc Morbelli – 12 août 2025 à 19:05 – Temps de lecture : 2 min



Thibaut Duret sera ce jeudi à la cathédrale Notre-Dame du Réal. Archives photo Le DL/G.L.

La Ville d'Embrun, en partenariat avec l'association L'Heure de l'orgue et la paroisse de l'Embrunais-Savinois, organise la 18^e édition du festival L'Heure de l'orgue : de la musique classique chaque jeudi jusqu'au 21 août à 18 heures à la cathédrale Notre-Dame du Réal. Le tout en libre participation.

La programmation présente au public des organistes de renommée nationale et internationale. Le quatrième concert de ce festival, le 7 août, était donné par Raphaël Collignon avec un programme ayant pour thème "Du point ou le soleil se lève".

La musique baroque en thème

Jeudi 14 août à 18 heures Thibaut Duret s'emparera des claviers du grand orgue. Il a étudié l'instrument auprès de Pierre Perdigon et d'Yves Lafargue au conservatoire de Grenoble, puis avec François-Henri Houbart au conservatoire de Rueil-Malmaison. En 2007, il a été admis à l'unanimité au conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon. En 2011, il a complété son master d'orgue avec la mention très bien. En 2009, il a été nommé sur concours titulaire du grand orgue de la cathédrale de Chambéry. Après l'obtention de son certificat d'aptitude à l'enseignement de l'orgue, il devient professeur de cette discipline au conservatoire à rayonnement régional d'Annecy.

Articles les plus lus

Culture – Loisirs

1 **Télévision.** « Fais attention à ton vocabulaire » : dans

2 **Attentats du 13-Novembre.** « On entendait les tirs, les rafales, les cris en bas. On pensait que ça ne ...

3 **Voiron.** « On a lutté contre les grandes surfaces » : figures du commerce, ils racontent ...

Il donne de nombreux concerts, en France mais aussi dans différents pays d'Europe, et participe à de nombreux festivals. Il collabore régulièrement avec d'autres formations comme des quatuors à cordes ou des quintettes de cuivres. En 2017, il est l'un des créateurs du label Claviorganum, pour mettre en valeur et promouvoir la connaissance de certains instruments par une large diffusion médiatique.

Ce jeudi, il propose un concert sur le thème "Les esthétiques de la musique baroque en Europe", avec des œuvres de Juan Cabanilles, Georges Muffat, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach et Jean-Adam Guilain.

Informations auprès du service animation culturel au 04 92 44 30 87 ou 07 43 15 23 28.

Culture - Loisirs

Musique



► [Signaler une erreur dans cet article](#)

Embrun

L'Heure de l'orgue : 270 spectateurs pour la dernière

Depuis le 17 juillet, des organistes de renommée se sont succédé sur le grand orgue de la cathédrale. La 18^e édition du festival L'Heure de l'orgue s'est terminée jeudi 21 août.

Marc Morbelli – 23 août 2025 à 18:17 – Temps de lecture : 2 min



Stéphane Delval et Pierre Reynaud ont illustré la querelle des Bouffons, une guerre artistique entre France et Italie au XVIII^e siècle. Photo Le DL/Marc Morbelli

Ce jeudi en fin d'après-midi la cathédrale Notre-Dame du Réal d'Embrun avait de nouveau fait le plein de spectateurs, plus de 270 dénombrés à l'entrée, pour écouter la dernière production de l'édition 2025 du festival de L'Heure de l'orgue.

Les organistes de renommées se sont succédé à Embrun chaque jeudi depuis le 17 juillet : Philippe Lefebvre, organiste titulaire émérite de Notre-Dame de Paris, François Guichard, organiste suppléant de la cathédrale de Poitiers, Éric Brottier, titulaire et conservateur des orgues de Juvigny-sur-Marne et technicien conseil du ministère de la Culture, Raphaël Collignon, professeur au conservatoire Royal de Bruxelles, et Thibaut Duret, titulaire des orgues de la cathédrale de Chambéry et professeur au conservatoire régional d'Annecy.

Deux Embrunais pour clore l'édition

Pour la dernière deux artistes et musiciens embrunais ont conclu cette 18^e édition. Pierre Reynaud, organiste titulaire et conservateur des instruments de la cathédrale embrunaise, et Stéphane Delval, flûtiste et directeur de l'école municipale de musique et danse d'Embrun, ont interprété différents morceaux retraçant ce que l'on pourrait appeler un affrontement, artistique, entre la France et l'Italie intervenu au milieu du XVIII^e, les uns et les autres se répondant par musiques interposées.

Articles les plus lus

Culture – Loisirs

1 **Télévision.** « Fais attention à ton vocabulaire » : dans

2 **Attentats du 13-Novembre.** « On entendait les tirs, les rafales, les cris en bas. On pensait que ça ne ...

3 **Voiron.** « On a lutté contre les grandes surfaces » : figures du commerce, ils racontent ...

Cette 18^e édition du festival L'Heure de l'orgue a présenté différents organistes, avec des sensibilités et expressions musicales différentes. Ils ont fait résonner le grand orgue, instrument du XV^e siècle classé Monument historique. Cette année encore, la diversité des programmes proposés a fait voyager musicalement le public.

Rendre visible l'invisible

L'association embrunaise L'Heure de l'orgue a été créée en 2017. Elle est présidée par Jehanne Marrou et a pour but de promouvoir et d'animer les orgues historiques de la cathédrale au moyen de ce festival. L'intérêt des auditeurs est accentué par la possibilité de suivre, au moyen d'une vidéo projection sur grand écran, le jeu aux claviers et les diverses activités et manipulations complexes de l'organiste, habituellement invisible du public.

Culture - Loisirs

Musique



► [Signaler une erreur dans cet article](#)
